

山田千春

ライブコンサート

Jazz & Musical
song's etc.



Program

(曲目順不同)

バラ色の人生 *

セシシボン

パリ野郎

幸福を売る男

すみれの花咲く頃

愛の讃歌

ろくでなし

パリの空の下

美女と野獣 *

サークルオブライフ

ニューヨークニューヨーク

恋心

それぞれのテーブル

ONE

愛した日々に悔いはない

over the rainbow

dancing Queen

命の歌

見上げてごらん夜の星を

et cetera~



畠山夫妻による
ジヤズトーク

2023 12/2 [土]

宇部興産中央病院

東病棟8F展望レストラン きづな食堂

入場無料

14:00~15:00
※駐車券差し上げます。

院内ではマスクの着用をお願いいたします。

Chiharu
Yamada

[主催]宇部興産中央病院きづな院内コンサート実行委員会

[お問い合わせ]宇部興産中央病院地域連携室 TEL.0836-54-9421 公益財団法人 西京教育文化振興財団 助成事業

プロフィール

山田千春

やまだ
ちはる

Profile



宝塚音楽学校66期卒 宝塚歌劇団星組にて、初舞台。月組配属、芸名「沢 千春」。

1983年、大地真央、黒木瞳、剣幸主演作品「ムーンライト・ロマンス」の新人公演にて、本役剣幸、準主役ロベル役に抜擢される。宝塚歌劇団退団後、本場ニューヨークへactor修行。

帰国後劇団四季『コーラス・ライン』全国オーディションに合格し、日生劇場にてヴァル役でデビュー、全国ツアー。

Cats大阪リターンロングラン中ジェミマ役でCatsデビューを果たし、主役グリザベラ役を演じる。公演中、ウエストサイド物語の座内オーディションにて、アニタ役をつかむ。保坂知寿とWキャスト、以後16年間アニタ役を演じる。

1985年、青山劇場こけら落とし『ドリーミング』にて、チレット役保坂知寿とWキャスト。前田美波里さんとWキャスト務め、Catsジェリーロラム=グリドルボーン役を大阪、名古屋、福岡のロングラン公演で務める。

劇団四季ストレートプレイ『オンディーヌ』にて、ビーナス役、ビオラント役を演じる、劇団四季「35ステップ」青山劇場出演。リターン、コーラスラインロングラン公演でディアナ役を演じる。ザック役浜畠賢吉バージョン。

劇団四季 コーラスラインCDでは、「ナッシング」、「愛した日々に悔いはない」をディアナ役で歌っている。

ロンドンミュージカル『アスペクツ オブ ラブ』のジュリエッタ役に抜擢。石丸幹二さんの相手役を果たす。

劇団四季 休団。

1993年、東宝ミュージカル、田原俊彦主演『guys&dolls』オーディションにて、ミミ役を掴む。東宝ミュージカル

『マイフェアレディ』サーバント役東京、大阪劇場飛天。剣幸主演『ドン・ジョアン』マリア役TBSミュージカル版『姫ちゃんのリボン』いっちゃん役。SMAPの草彅剛主演、長瀬智也劇団四季よりコールバック。

1994年から2003年にかけて「クレイジーフォーユー」のアイleen役、「ウエストサイド物語」アニタ役を公演し、札幌Catsと『美女と野獣』ミセスポット役、バベット役、札幌でのコーラスラインではシーラ役を務める。

東宝などのロングラン公演「ガイズ&ドールズ」「ジュガー」他にも多数出演。2011年NAC福岡タレントセンターにて、宝塚受験コース、ヴォーカルコース等講師。2015年宝田明ミュージカルコンサート出演。

2023年11月 日本シャンソンコンクール2023音源予選に合格。11月東京、けやきホール本選に出場。現在は、福岡・山口を中心に若いミュージカル俳優の育成に力を注ぎ、ボイストレーナー・ライブ活動、ボーカル講師として活動中。

畠山和真 & 龍子 [ジャズダンス]

東京から宇都宮に移住し、本格的なジャズダンスを教える、一流のダンサーや指導者育成したいとダンスタジオ「リスクダンスワークショップ」を構える。和真さんは広島県出身、少年隊のミュージカル、テーマパークでのショーなどにダンサーとして出演。劇団四季にも所属していた。30歳ごろから指導や振付に力を入れて、1998年都内に自身のスタジオを設立した。

京都府出身の龍子さんは、20歳でダンスの世界に入り、演歌歌手やアイドルコンサートやイベントに出演し、26歳で指導者に転身。振付も多く手掛けている。

根幹には師事した日本ジャズダンス界の巨匠、名倉佳代子さんのスタイルを伝承したいという思いがある。2001年山口きらら博で山本寛斎さんがプロデュースしたライブショーの振付を担当、当日出演者の交流が続く山口への移住を決意。